

A woman with her hair in a bun is playing a snare drum on a stage. She is wearing a black sleeveless top and patterned pants. The stage is lit with blue light. In the background, there is a keyboard on a stand covered with a white cloth, and a microphone on a stand to the right.

#BALANCE TA PEUR!

Contes traditionnels et *m*usique expérimentale

Aline La Sardine

y avait une fois un bruit assourdissant, comme un pas de géant...

un grondement, comme un cri qui nouait les ventres. La peur s'était installée dans le village.

*Puis des enfants intrépides sont sortis de leurs maisons pour chasser
le monstre aux bouches affreuses et menaçantes hors de la place.*

y avait une fois une petite fille et un taureau bleu qui chevauchaient la nuit
à travers les champs et les forêts ensorcelées.

Puis une feuille est tombée et d'effrayantes créatures magiques sont apparues.

y avait une fois des enfants qui ont osé désobéir et braver l'interdit avec ruse et courage !

> 6 ans - 50 min

La peur

Chercher la sensation extrême
Jouer avec la peur
Jouer à se faire peur
le grand frisson, la sueur dans le dos
quand rit-on de peur ?
La tétanie, les pleurs
et puis après... il nous faut affronter la peur.

C'est alors qu'il fait bon de ne pas être toujours seul.e.



C contes traditionnels, comptines et... musique expérimentale !

*L'obscurité n'est pas le monde des humains, elle laisse la place aux invisibles et aux monstres.
C'est dans la nuit qu'on les rencontre de près.*

#Balance Ta Peur ! C'est une petite fille qui part à dos d'un taureau bleu pour survivre.
C'est un petit garçon qui donne à manger à l'Ogre en remplaçant des gnocchi contre des crottes de biques.

Ce sont des enfants qui, à un moment, ont eu faim...

Ce sont des centaines de sardines qui font masse, qui font face au requin, qui s'enfuient
devant l'illusion d'un plus grand prédateur.

C'est quand qu'on joue à se faire peur ?

#Balance Ta Peur ! raconte avec humour, sensibilité, délicatesse et fracas, des histoires d'enfants, de monstres, de lieux enchantés, de ruses, d'entre-aide. Ce sont deux contes traditionnels du nord et du sud de l'Europe.

Deux atmosphères différentes. Deux parcours courageux d'enfants.

C'est aussi des comptines en italien et français.

La *M*usique

Plonger dans l'étrange.

Le son est un médium excellent pour entrer dans le monde de la peur. Pour (r)éveiller toutes sortes de sensations.

La voix

Je joue sans cesse avec mes voix. Je passe de la voix nue, parlée dans toutes ces variations, chantée, incantatoire, aux voix modifiées par une pédale, aux voix loopées, aux nappes de voix entremêlées pour créer des ambiances sonores et des champs de profondeurs différentes. . Et le public oscille entre rire, peur, tristesse, surprise et tendresse. Les ambiances sonores laissent monter le suspens et la frayeur. Il fait bon de ne pas être toujours seul.e . N'est-ce pas ?

J'accompagne une partie de ma parole avec le galop *d'un instrument à cordes expérimental*. Une sorte de Epinette des Vosges simplifiée, électrifiée, amplifiée, aux sons distordus.

Les cordes crissent, grincent et résonnent.

Utilisé aussi comme une percussion aux notes variables inhabituelles, il enchante et accopagne le galop des personnages le long des forêts métalliques.

En fin de parcours, presque tout le monde en ressort vivant. Le public, petit.e.s et grand.e.s sont touché.e.s et c'est le plus important.



Fiche Technique

salles non équipées

Son

- 1 pupitre
- 1 pied de micro
- 1 HP yamaha speaker monitor MS2020 II (fourni)
- 1 table de mixage (fourni)
- 1 micro sm58 (fourni)
- 1 instrument à cordes (fourni)
- 1 tome medium batterie (fourni)

Lumières

- ambiance intimiste : pas de néons. À voir avec l'organisation
- 4 lampes avec gelat bleue foncé (fourni)

salles équipées

Son

- 1 pupitre
- 1 pied de micro
- 2 HP
- 1 table de mixage (fourni)
- 1 micro sm58 (fourni)
- 1 instrument à cordes (fourni)
- 1 tome medium batterie (fourni)

Lumières

- ambiance intimiste – face chaude
- contres bleus (arrière et côté jardin)

EXTRAITS VIDEO (13 min):

<https://www.youtube.com/watch?v=PJgT0SFnSYg&t=20s>

TEASER VIDEO (1min27) :

<https://www.youtube.com/watch?v=lrYCvpm7Gss&t=5s>

EXTRAITS AUDIO (extrait du spectacle : conte *LE TAUREAU BLEU* 28min) :

<https://soundcloud.com/user-545648221/le-taureau-bleu>

Reportage vidéo (Vosges du Nord, musée de Meisenthal)

<https://www.mosaik-cristal.tv/les-petites-histoires-des-vosges-du-nord-ont-fait-escale-a-meisenthal/>

Prix

600 TTC + frais de transport + hébergement + repas
(demande art et vie en cours pour la Belgique)



Contact

+32 484 179 540

aline.hemagi.fernande@gmail.com

fb - Ig : Aline la Sardine

